

Gordillo, en el ciclo «Goya y el grabado»

HERALDO Zaragoza

Luis Gordillo participa hoy en el ciclo de conferencias «Goya y el grabado», que organiza el Ayuntamiento de Fuendetodos con motivo de la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento del pintor aragonés.

Gordillo (Sevilla, 1934) está considerado como uno de los más importantes creadores del arte contemporáneo español. Su trayectoria, absolutamente personal y peculiar a lo largo de los últimos treinta años, ha sido una de las más influyentes para los artistas de las generaciones más jóvenes. Pintor de una compleja evolución, alejada de los lugares comunes, su trabajo se basa en un método reflexivo y metódico.

Como ha afirmado Calvo Serraller, la evolución de Luis Gordillo se explica a partir de la raíz expresionista de su pintura, que gira de forma obsesiva en torno a él, como una proyección directa de sus estados de ánimo. En cierto modo, se puede afirmar que Gordillo no hace sino autorretratarse de una u otra manera, a pesar de que ha llevado a cabo una obra nada o muy poco figurativa.

Premio Nacional de Artes Plásticas en 1981, ha realizado en los últimos años una importante labor creativa en el arte gráfica. Una de sus obras, realizada expresamente como homenaje a Francisco de Goya, forma parte de la carpeta editada por el Ayuntamiento de Fuendetodos con motivo del 250 aniversario.

La conferencia de Gordillo tendrá lugar a las 17,30 horas en la sala polivalente de Fuendetodos. La primera parte del ciclo «Goya y el grabado» finalizará el próximo 20 de mayo, con la presencia de Antonio Saura.